

Το *Cineek magazine* www.cineek.gr είναι ο φορέας που διοργανώνει το Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Πάτρας «Διεθνές Πανόραμα Ανεξαρτήτων Δημιουργών» www.independent.gr



Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Πάτρας

Διεθνές Πανόραμα Ανεξαρτήτων Δημιουργών
Φιλμ και Βίντεο

Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία
Ικτίνου 38, ΤΚ 26442
τηλ/fax 2610 426779
κιν. 6932766373
web site www.independent.gr
e-mail info@independent.gr

Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Πάτρας

10^ο Διεθνές Πανόραμα – διεθνής γιορτή ελεύθερης έκφρασης
208 ταινίες από 55 χώρες

Το Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Πάτρας – Διεθνές Πανόραμα τελεί υπό την Αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών www.upatras.gr

Το 10^ο Διεθνές Πανόραμα θα πραγματοποιηθεί από τις 3/10 έως τις 11/10/2008 στον «Πολυχώρο Πολιτισμού και Ψυχαγωγίας INTEAL», (Αγίου Νικολάου 4, Πάτρας www.inteal.gr). Οι προβολές θα ξεκινούν στις 16 μ.μ. και η είσοδος θα είναι ελεύθερη (όπως όλα τα χρόνια). Ένα φεστιβάλ που ξεφεύγει από το πνεύμα του «συνθησμένου», του καθημερινού, δηλαδή της συντηρητικότητας της σκέψης. Μέσα στην υφέρπουσα υποκουλτούρα μια πρωτοποριακή εναλλακτική πρόταση στα πολιτιστικά πράγματα της πόλης μας ενδυναμώνεται και ανανεώνεται με την υποστήριξη των πιο προοδευτικών «φωνών».

Από το 1^ο Πανόραμα μέχρι το 9ο προβλήθηκαν 1224 ταινίες προσθέτοντας και τις 208 φέτος φτάνουν σε σύνολο τις 1432 ταινίες.

Συμπληρώνοντας τα δέκα χρόνια του φεστιβάλ η Οργανωτική Επιτροπή με αίσθημα τιμής και ευθύνης έχει τη χαρά να ανακοινώσει την αποδοχή της πρόσκλησης που απηύθυνε ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος του φεστιβάλ κ. Παναγιώτης Χιονίδης, στον διεθνή φήμη Έλληνα σκηνοθέτη **Θόδωρο Αγγελόπουλο**. Ο «ποιητής» του σύγχρονου Ελληνικού και παγκόσμιου κινηματογράφου θα παραβρεθεί το **Σάββατο 11 Οκτωβρίου στις 20.30**, τελευταία μέρα των προβολών του κινηματογραφικού φεστιβάλ, στην απονομή των βραβείων και η Οργανωτική Επιτροπή θα τον βραβεύσει για την συνολική προσφορά του στον Παγκόσμιο κινηματογράφο.

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΓΑΠΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ.

Όπως και το 2002 το κινηματογραφικό φεστιβάλ ήταν το πρώτο φεστιβάλ στην Ελλάδα που το πρόγραμμα του δημοσιεύτηκε σε **wap**, (η πρώτη μορφή διαδικτύου για κινητά τηλέφωνα) έτσι και το 2008 δημοσιεύεται στο **iPhone 3G** στα local events (στό Ν.Αχαΐας) ως πρώτη είδηση.

ΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΙ ΝΕΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΦΕΤΟΣ

1. Από φέτος καταργούνται οι ταινίες Μεγάλου μήκους στο Διεθνές διαγωνιστικό τμήμα σε μια προσπάθεια υποστήριξης της Ελληνικής παραγωγής.
2. Όλες οι ταινίες είναι σε ψηφιακή μορφή, όλες οι ταινίες γυρίστηκαν σε ψηφιακό φoρμά, και οι δημιουργοί τους δεν έκαναν transfer σε φιλμ (αναλογική μορφή). Έτσι πλέον το φεστιβάλ αποτελεί **Φεστιβάλ Ψηφιακού σινεμα**.
3. Προβολή ταινιών στο τμήμα του Διεθνούς διαγωνιστικού από χώρες που πρώτη φορά **προβάλλονται στην Ελλάδα**, οι χώρες είναι: Τρινταντ, Ιράκ, Σρι Λάνκα, Μπαγκλαντές, Κουρδιστάν, Μαρόκο, Κένυα, Ουκρανία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Με την ευκαιρία που το 2008 έχει κηρυχθεί ως Έτος Πολυπολιτισμικότητας το Διεθνές Πανόραμα Νέων θα αποτελέσει «...**μια γιορτή πολυπολιτισμικότητας και διαλόγου**...» από εικόνες που ευνοούν την πολυσυνθετικότητα και τη διαφορετικότητα.

1. **208 ταινίες, 55 χώρες** www.independent.gr
3 έως 11 Οκτωβρίου 2008, 9 ημέρες, 8 ώρες προβολών καθημερινά, 72 ώρες συνολικά
2. **ΕΝΟΤΗΤΕΣ:** «Κινηματογράφος, ειρήνης τέχνη», «Στα πέρατα της γης», «Βαλκανική γειτονιά», «Περιδιαβαίνοντας την Ευρώπη», «Ελληνικό Πανόραμα», «Στιγμές Πάτρας», «Βραβευμένες ταινίες AzadigitalCinema»
3. **ΤΑΙΝΙΕΣ Διαγωνιζόμενες συνολικά:** 4 ταινίες μεγάλου μήκους, 95 ταινίες μικρού μήκους, 56 ταινίες ντοκιμαντέρ, 15 ταινίες animation, 25 ταινίες video-art, 7 ταινίες video dance.
α. Διεθνές διαγωνιστικό τμήμα: 47 ταινίες μικρού μήκους, 23 ταινίες ντοκιμαντέρ, 8 ταινίες animation, 7 ταινίες video-art, 5 ταινίες video dance.
β. Ελληνικό διαγωνιστικό τμήμα: 4 ταινίες μεγάλου μήκους, 48 ταινίες μικρού μήκους, 33 ταινίες ντοκιμαντέρ, 7 ταινίες animation, 18 ταινίες video-art, 2 ταινίες video dance

4. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΩΡΕΣ

Από Αμερική- Χιλή, Αργεντινή, Βενεζουέλα, Τρινιτάντ, Κούβα, Βραζιλία, Η.Π.Α, Καναδάς. **Από Ασία-** Ισραήλ, Παλαιστίνη, Ιράκ, Ιράν, Κουρδιστάν, Ινδία, Πακιστάν, Σρι Λάνκα, Φιλιππίνες, Ιαπωνία, Χονγκ Κονγκ, Μπαγκλαντές, Τουρκία. **Από Ωκεανία** - Νέα Ζηλανδία, Αυστραλία. **από Αφρική** - Μαρόκο, Αίγυπτος, Κένυα. **Από Ευρώπη** - Γαλλία, Γερμανία, Ισπανία, Κύπρος, Ηνωμένο Βασίλειο, Ολλανδία, Τσεχία, Πορτογαλία, Ουκρανία, Ιταλία, Ελβετία, Αυστρία, Σλοβακία, Βέλγιο, Ιρλανδία, Ρωσία, Νορβηγία, Δανία, Πολωνία, Σουηδία. **Από Βαλκάνια** - Βουλγαρία, Κροατία, Σλοβενία, Βοσνία, Ρουμανία, Αλβανία, Σερβία.

5. ΑΦΙΕΡΩΜΑ

α. «Στιγμές Πάτρας» προβολή των ταινιών με την υποστήριξη της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε και της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.

«Επαμεινώνδας Θωμόπουλος» σκην. Θεόδ. Αδαμόπουλου, παρ.1975 Διάρκεια: 11’

«Η πορεία προς τη μεγάλη στιγμή» του Κώστα Κατσαρόπουλου παρ.1997, Διάρκεια 52’, Κείμενα-Σενάριο-Ιστορική Έρευνα: Παντελής Αν. Σκρούμπελος.

β. Αφιέρωμα στο ψηφιακό φεστιβάλ AZAdigitalCINEMAFestival που γίνεται στη **Θεσσαλονίκη** για ταινίες μικρού μήκους

6. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Έκθεση βραβευμένων σειρών από Πατρινούς φωτογράφους του 3^{ου} Διαγωνισμού Φωτογραφίας με θέμα: «Φωτογραφίζοντας...σαν σινεμά».
- Έκθεση αφίσας των διαγωνιζόμενων ταινιών.
- Έκθεση αφισών από τις περιφερειακές εκδηλώσεις στις 38 πόλεις της Ελλάδος που «ταξιδέψα» το φεστιβάλ το 2007-8.
- Έκθεση φωτογραφίας, αφίσας και έντυπου υλικού που παρουσιάζουν την ιστορία και τη δράση: της Οικολογικής Κίνησης Πατρών (www.oikipa.gr), της Μ.Κ.Ο «Πολίτες εν Δράσει» (www.politesendrasei.gr), του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑ) - Κίνηση «ΠΡΟΤΑΣΗ».

Η Οργανωτική Επιτροπή του φεστιβάλ εκφράζει την χαρά να ευχαριστήσει πρώτα από όλα το **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ** www.culture.gr που αποφάσισε την υποστήριξη του φεστιβάλ, μια κίνηση αναγνώρισης των χρόνιων προσπαθειών και αγώνων. Έτσι η Πολιτεία μέσω του Εθνικού, θεσμικά, φορέα που αποτελεί το Υπουργείο Πολιτισμού **αναγνωρίζει και υποστηρίζει το** «Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Πάτρας».

Οι νέοι φορείς υποστήριξης είναι:

Το Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης μέσω του **Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού** www.mintour.gr, η Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς www.neagenia.gr, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος μέσω του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης www.ditikiellada.gov.gr, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αχαΐας www.achaia.gr μέσω του Νομαρχιακής Εταιρείας Πολιτιστικής Ανάπτυξης, και ο **Δήμος Πατρέων** www.patras.gr μέσω της Δ.Ε.Π.Α.Π. και ο **Ο.Τ.Ε.** Οι παράλληλες εκδηλώσεις υποστηρίζονται από την **Ε.Ρ.Τ Α.Ε** και του Οπτικοακουστικού Αρχείου της www.ert-archives.gr και την **Ταινιοθήκη της Ελλάδος Μουσείο Κινηματογράφου** www.tainiothiki.gr.

Το **Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Πάτρας – Διεθνές Πανόραμα** τελεί υπό την **Αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών** www.upatras.gr

Χορηγοί επικοινωνίας:

Η εφημερίδα «ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ» και το περιοδικό της TRIP www.peloponisos.com.gr, το Πατρινό περιοδικό **The Best Magazine** www.ebestmag.com, η Ηλεκτρονική περιοδική εφημερίδα της Πάτρας **PatraSoul** www.patrasoul.gr, το Αθηναϊκό διαδικτυακό περιοδικό **Eventsguide** www.eventsguide.gr,

το Αθηναϊκό περιοδικό **City Uncovered - Ανοχύρωτη Πόλη** cityuncovered.blogspot.com και το διαδικτυακό **ραδιόφωνο της Θεσσαλονίκης** www.Echoes.gr

Φιλική υποστήριξη της Πατρικής Μ.Κ.Ο «Πολίτες ΕνΔράσει» www.politesendrasei.gr

Σας περιμένουμε από τις 3 έως τις 11/10 στην αίθουσα του ΙΝΤΕΑΑ να ονειρευτούμε και να προβληματιστούμε μαζί και το διάλογο που θα προκύψει να τον κάνουμε δυναμική πράξη.

Η Οργανωτική Επιτροπή του 10ου Διεθνούς Πανοράματος

Χιονίδης Παναγιώτης Καλλιτεχνικός Διευθυντής (Σωφρονιστικός Υπάλληλος Κ.Φ.Πατρών)

Σταυρόπουλος Βασίλης, εκπαιδευτικός

Παπαιωάννου Ιωάννα, Γεωλόγος MSc στις Περιβαλλοντικές Επιστήμες, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στη Δ/βάθμια Εκπαίδευση Ν. Αχαΐας

Κωνσταντίνα Καραϊνδρου, Ιστορικός-αρχαιολόγος

Σημαντήρη Σεβαστή, Εκπαιδευτικός – Φιλολόγος, Επιμέλεια Κειμένων



Το "Διεθνές Πανόραμα Ανεξαρτήτων Δημιουργών Φίλμ και Βίντεο -"Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Πάτρας" και **-International Panorama for Independent Filmmakers- International Film Festival of Patras city** και κάθε φράση- συνδυασμός που περιέχει τις ανωτέρω λέξεις είναι **κατοχυρωμένο όνομα στην Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Διεθνές Πανόραμα Ανεξαρτήτων Δημιουργών»** και κανείς άλλος δεν δικαιούται να το χρησιμοποιεί. σύμφωνα με το Ν. 2121 του '93

[Κατέβασμα ως αρχείο](#)