



ΕΙΚΟΣΤΟ ΟΓΔΟΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ

<http://www.poetrysymposium.gr>

ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ

Πάτρα 26 – 29 Ιουνίου 2008
Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο
του Πανεπιστημίου Πατρών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΜΠΤΗ

Απόγευμα, 18:00

Πρόεδρος: Σταύρος Κουμπιάς

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΚΥΠΡΙΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Σωτήρης Π. Βαρνάβας – Σωκράτης Λ. Σκαρτσής – Γιώργος Μύαρης (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου) – Κώστας Παπαδόπουλος (εκδότης): Παρουσίαση της Ανθολογίας

Θα διαβάσουν ποιήματά τους παρόντες Κύπριοι ποιητές

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

- Δήμος Αβδελιώδης (σκηνοθέτης): *Η εικόνα της φύσης και η φύση της εικόνας στην κινηματογραφική γλώσσα*
- Προβολή της ταινίας του Δήμου Αβδελιώδη «Η εαρινή σύναξις των αγροφυλάκων»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Πρωί, 09:00

Πρόεδρος: Αλέξης Λυκουργιώτης

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

- Σωκράτης Λ. Σκαρτσής: *Η εικονιστική οντολογία της ποίησης*
 - Σάββας Μιχαήλ: *Είδωλο, Imago, Εικόνα*
- Συζήτηση–Παρεμβάσεις**
- Βάσος Βογιατζόγλου (συγγραφέας, κριτικός τέχνης): *Η εικόνα στη θρησκευτική ποίηση*

- Θεοδόσης Π. Τάσιος (Καθηγητής Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου): *Ποίηση και εικόνα*

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κώστας Σταμπουλόπουλος (δρ παιδοψυχιατρικής): *Σύνδεση ήχου και εικόνας: haiga Συζήτηση–Παρεμβάσεις*

Ποιητικές αναγνώσεις: Σωτήρης Π. Βαρνάβας, Δημήτρης Κατσαγάνης, Κώστας Κρεμμύδας

Απόγευμα, 17:30

Πρόεδρος: Σωκράτης Λ. Σκαρτσής

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

- Ερατοσθένης Καψωμένος (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων): *Εικονοπλασία και πολιτισμικοί κώδικες*
- Μενέλαος Χριστόπουλος (Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών): *Οι εικόνες του Κάτω Κόσμου από την Αρχαία Ελλάδα*

Συζήτηση–Παρεμβάσεις

- Χάρης Μιχαλόπουλος (δρ λατινικής φιλολογίας): *Ut pictura poesis: (Op. Ars 361): Λόγος και εικόνα στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία*
- Γιάννης Ρηγόπουλος (δρ βυζαντινής αρχαιολογίας): *Παρατηρήσεις πάνω στα «εκφραστικά κείμενα» της νεοελληνικής ποίησης*

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παντελής Μπουκάλας (ποιητής, κριτικός): *Ελληνιστικά τεχνοπαίγνια: Το σχήμα και το νόημα*

Συζήτηση–Παρεμβάσεις

Ποιητικές αναγνώσεις: Μαίρη Αλεξοπούλου, Γιάννης Μαργαρίτης, Ξένη Σκαρτσή

ΣΑΒΒΑΤΟ

Πρωί, 09:00

Πρόεδρος: Ξενοφών Βερούκιος

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

- Σπήλιος Αργυρόπουλος (ψυχίατρος, ποιητής): *Τι λόγους έχει η ποίηση για την εικόνα*
- Κώστας Σφήκας (σκηνοθέτης): *Εγώ;*
- Γιάννης Καραμπίτσος (κριτικός κινηματογράφου): *Ποίηση και εικόνα στη φωτογραφία*

Συζήτηση–Παρεμβάσεις

- Κική Φαρμάκη (αρχιτέκτων): *Οι σκιές στην εικόνα στην ποίηση και στην αρχιτεκτονική*
- Χαρίσσα Δημητρακοπούλου (ιστορικός τέχνης): *Γράφοντας με ... εικόνες*

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Δημήτρης Ινδαρές (σκηνοθέτης): *Ενάντια στη δυνάστευση των εικόνων*

Συζήτηση–Παρεμβάσεις

Ποιητικές αναγνώσεις: Ελίζα Δεμαρτίνου, Νόρα Ράλλη, Ανδρέας Φωσκαρίνης

Απόγευμα, 17.30

ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΠΟΙΗΤΕΣ

Πρόεδρος: Λύντια Στεφάνου

Κώστας Κρεμμύδας: Τίτος Πατρίκιος
Αλέξης Ζήρας: Βικτωρία Θεοδώρου
Ξένη Σκαρτσή: Τάσος Πορφύρης
Γιώργος Βέλτσος: Αντώνης Ζέρβας
Ανδρέας Παγουλάτος: Χρύσα Προκοπάκη
Χρίστος Ρουμελιωτάκης: Ξάνθος Μαϊντάς
Αλέξανδρος Αραμπατζής: Γιώργος Κεντρωτής
Λάμπρος Σπυριούνης: Σπήλιος Αργυρόπουλος
Δημήτρης Κατσαγάνης: Βούλα Επιτροπάκη
Τζέλα Ασπρογέρακα: Χάρης Μιχαλόπουλος
Θανάσης Κούγκουλος: Μαρία Αρχιμανδρίτου

ΚΥΡΙΑΚΗ

Πρωί, 09:00

Πρόεδρος: Σωτήρης Π. Βαρνάβας

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

- Ανδρέας Παγουλάτος (ποιητής, δοκιμιογράφος): *Για την Βιντεοποίηση*
- Τιτίκα Δημητρούλια (κριτικός λογοτεχνίας): *Κυβερνοποίηση: Γραφή-εικόνα-κώδικας και η ουσία του ποιητικού λόγου*

Ποιητικές αναγνώσεις: Αργύρης Παλούκας, Γιώργος Τσιρώνης

ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

- Γιάννης Παπαγιάννης: *Η ποίηση ως στοιχείο της ζωγραφικής μου*
- Κώστας Παπατριανταφυλλόπουλος: *Ζωγραφική και ποίηση*

ΠΟΙΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ

- Βικτωρία Θεοδώρου: *Η λειτουργία της εικόνας στην ποίηση*
- Έλενα Νούσια: *Ανεξαρτητοποιημένη εικόνα*
- Παυλίνα Παμπούδη: *Ποίηση και εικόνα*
- Σωτήρης Σαράκης: *Η εικόνα στην αφετηρία και στην εξέλιξη του ποιήματος*

Ποιήματα ποιητικής διαβάζουν και άλλοι ποιητές εκτός προγράμματος.

Παρεμβάσεις θα κατατίθενται στη Γραμματεία κατά τη διάρκεια του Συμποσίου. Η παρουσίασή τους θα εξαρτηθεί από τη χρονική διαθεσιμότητα, τη συνάφειά τους με το θέμα και τη συμβολή τους στις εργασίες του Συμποσίου. Η Οργανωτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίσει, κατά την κρίση της, τη δημοσίευση στα Πρακτικά του Συμποσίου παρεμβάσεων που δεν θα καταστεί δυνατό να παρουσιαστούν.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σταύρος Κουμπιάς, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών • Σωτήρης Βαρνάβας, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής • Ξενοφών Βερούκιος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής • Κώστας Καπέλας, Διευθυντής Βιβλιοπωλείου Πολύεδρο • Δημήτρης Κατσαγάνης, ποιητής, κριτικός • Γιώργος Κεντρωτής Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, ποιητής, μεταφραστής • Κώστας Κρεμμύδας, ποιητής, διδάκτωρ, εκδότης περιοδικού «Μανδραγόρας» • Αλέξης Λυκουργιώτης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, πρ. Πρύτανης Παν/μίου Πατρών, πρ. Πρόεδρος Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου • Σάββας Μιχαήλ, δοκιμογράφος, κριτικός • Θανάσης Νάκας, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών • Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, ποιητής, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών • Ξένη Σκαρτσή, ποιήτρια, δρ φιλολογίας • Λύντια Στεφάνου, ποιήτρια, μεταφράστρια, δοκιμογράφος • Δημήτρης Χαρίτος, κινηματογραφικός κριτικός, ποιητής

Επίτιμα Μέλη

- Μιχάλης Γ. Μερακλής, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, κριτικός
- Ανδρέας Μπελεζίνης, φιλόλογος, κριτικός

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Θεώνη Πουλή (νηπιαγωγός) Υπεύθυνη Γραμματείας – Ιωάννα Μουστάκα (πτυχιούχος ΑΤΕΙ): Υποδοχή και Εγγραφή Συνέδρων • Γιάννης Χατζηπανταζής: Υπεύθυνος δικτυακού τόπου Συμποσίου • Μαρία Κωστούρου (νηπιαγωγός): Πρακτικά Συνεδριάσεων • Ιωάννα Μπαρούτα (νηπιαγωγός): Γραμματεία Συνεδριάσεων, Απομαγνητοφώνηση συζητήσεων • Θωμάς Παπαστεργίου (μεταπτυχιακός φοιτητής): Φωτογραφικό αρχείο • Μαρία Τζίκα (φιλόλογος), Γεωργία Φωτεινού (φοιτήτρια Γεωλογίας): Βιβλία συνέδρων

ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το Συμπόσιο είναι ανοιχτό σε όλους και η παρακολούθησή του είναι ελεύθερη. • Όλα τα μέλη του Συμποσίου είναι ισότιμα. • Οι σύνεδροι έχουν (κατά προτεραιότητα έναντι των ακροατών) το δικαίωμα ερώτησης, και παρέμβασης 5' στις εισηγήσεις (πρέπει όμως τη σχετική πρόθεσή τους να τη δηλώσουν στη Γραμματεία). Η δημοσίευσή τους αποφασίζεται από την Ο.Ε. • Η Γραμματεία βρίσκεται στη διάθεση των μελών του Συμποσίου καθ' όλη τη διάρκεια των συνεδριάσεων. • Παρακαλούνται τα μέλη του Συμποσίου να δηλώνουν τα στοιχεία τους σ' αυτήν κατά την άφιξή τους. • Κατά τη διάρκεια του τριημέρου θα λειτουργεί βιβλιοπωλείο • Τα μέλη του Συμποσίου μπορούν να εκθέτουν βιβλία, φωτοτυπίες έργων ή ανακοινώσεις τους στο χώρο του Συμποσίου (μετά από συνεννόηση με τη Γραμματεία).

Τα έξοδα συμμετοχής στο Συμπόσιο ανέρχονται στο ποσό των 30€. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνεται και η παραλαβή του τόμου των Πρακτικών στο χώρο του Συμποσίου (η ταχυδρομική αποστολή των Πρακτικών επιβαρύνεται με επιπλέον κόστος 5€). • Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν τα Πρακτικά προηγούμενων Συμποσίων, την *Ανθολογία Αχαικής Ποίησης (1950-2005)*, την *Ανθολογία Επτανησιακής Ποίησης (1950-2006)* και την *Ανθολογία Διαγωνισμού Ποίησης ΚΕ' Συμποσίου* από τον εκδ. οίκο «Περί Τεχνών», Κανακάρη 65, 262 21 Πάτρα, τηλ. 2610 625.257, και την *Ανθολογία Κρητικής Ποίησης (1950-2007)* από τις εκδόσεις «Ταξιδευτής», Ιπποκράτους 34, 10680 Αθήνα, τηλ. 210.36.28.862.

Διεύθυνση Συμποσίου: Τ.Θ 1142, Τ.Κ. 26110, Πάτρα, τηλ. 2610 991343, e-mail: slskartsis@yahoo.gr

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

1. Ξενοδοχεία: Rion Beach, Γ΄ κατηγ., στην παραλία του Ρίου, τηλ. 2610 991.421-2 ● Achaia Beach, Β΄ κατηγ., στην Παραλία Προαστείου, τηλ. 2610 991.801 ● Porto Rio, Α΄ κατηγ. στην παραλία του Ρίου, τηλ. 2610 992.102 ● Αστήρ, Α΄ κατηγ., τηλ. 2610 277.502, 2610 279.812 ● Μεντιτερανέ, Γ΄ κατηγ., στην παραλία της Πάτρας, τηλ. 2610 279.602 ● Δελφίни, Γ΄ κατηγ., στην Τερψιθέα, τηλ. 2610 421.001-5.
2. Εστιατόρια: Σ΄ ολόκληρη την παραλία του Ρίου και της Πάτρας και στο εσωτερικό του Ρίου και στους κοντινούς στη θάλασσα δρόμους της Πάτρας λειτουργούν διάφορα εστιατόρια.
3. Χρήσιμα τηλέφωνα: Τουριστική Αστυνομία: 2610 276.998, 451.833, Πρακτορείο ΚΤΕΛ: 2610 623.887-8, Πρακτορείο ΟΣΕ: 2610 639108, Ραδιοταξί: 18300, 2610 450.000
4. Κάθε 10-15 λεπτά το λεωφορείο αρ. 6 ξεκινά από τη γωνία Κορίνθου- Ερμού στην Πάτρα, συνεχίζει στο Πανεπιστήμιο και φτάνει στο Ρίο.

Η ανακοίνωση αυτή είναι και πρόσκληση στο Συμπόσιο.